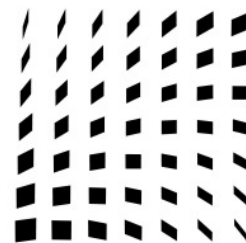


Il Premio drupa 2009 va a Yasmin Temelli

I periodici femminili messicani fra l'Ottocento e il Novecento

L'attuale edizione del Premio drupa è incentrata sui temi del femminismo e della libertà di stampa. Sono infatti pubblicazioni destinate ad un pubblico femminile e la loro rilevanza sociale alla vigilia della rivoluzione messicana gli argomenti centrali trattati nella premiata tesi di dottorato della Dr. des. Yasmin Temelli. La sua tesi di dottorato, che è stata insignita del Premio il giorno 27 aprile nell'ambito di una manifestazione tenutasi presso l'Industrie-Club di Düsseldorf, è intitolata "Zwischen Anpassung und Widerstand – Manifestationen weiblicher Stimmen im Porfiriat. Eine Analyse von sechs Frauenpublikationen." ("Fra adeguamento e resistenza: espressioni delle voci femminili nell'epoca del Porfiriato. Analisi di sette periodici femminili"). A consegnare il riconoscimento alla dottoranda dell'Istituto di Romanistica presso la Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf sono stati Martin Weickenmeier, Presidente della rassegna drupa 2012, e Werner M. Dornscheidt, Presidente del consiglio di amministrazione Messe Düsseldorf. Nei loro interventi, il Prof. Dr. Hans T. Siepe (Decano della Facoltà di Lettere e Filosofia) ed il Prof. Dr. Frank Leinen (Relatore della tesi di dottorato della premiata) hanno reso omaggio all'eccellente lavoro di ricerca.

Nella sua tesi di dottorato Yasmin Temelli ha scelto un argomento particolarmente complesso e degno d'attenzione: lo sviluppo di emancipazione e femminismo nell'epoca dell'industrializzazione in Messico, la libertà di stampa durante la dittatura, le sfide delle pubblicazioni sul volgare del secolo XX. Si tratta della prima ricercatrice impegnata presso gli archivi e le biblioteche di Città del Messico, negli Stati Uniti meridionali e presso l'Istituto Ibero-Americano di Berlino, in un'analisi sistematica delle riviste letterarie destinate specificamente ad un pubblico femminile. Nel suo lavoro essa si è soffermata in particolare sul Porfiriato, epoca entrata nella storia come preludio alla rivoluzione messicana. Il termine designa il regime dittatoriale del generale Porfirio Díaz in Messico, un periodo di oltre trent'anni che va dal 1876 al 1910. Se da un lato sotto la sua dittatura il Messico conobbe un certo sviluppo economico, dall'altro i principi liberali e democratici furono gradatamente smantellati. È questo lo sfondo sociale da tenere presente analizzando i sei periodici femminili, che non potrebbero



print media messe
drupa

world market print
media, publishing &
converting

3.- 16. 5. 2012
düsseldorf, germany
www.drupa.com



Messe
Düsseldorf

Messe Düsseldorf GmbH
Postfach 10 10 06
40001 Düsseldorf
Messeplatz
40474 Düsseldorf
Germany

Telefon +49 (0)211/45 60-01
InfoTel +49 (0)211/45 60-9 00
Telefax +49 (0)211/45 60-6 68
Internet www.messe-duesseldorf.de
E-mail info@messe-duesseldorf.de

Geschäftsführung:
Werner M. Dornscheidt (Vorsitzender)
Wilfried E. Moog
Wilhelm Niedergöker
Joachim Schäfer
Herbert Vogt
Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Dirk Elbers

Amtsgericht Düsseldorf HRB 63
USt-IdNr. DE 119 360 948
St.Nr. 105/5830/0663

Mitgliedschaften der
Messe Düsseldorf:



The Global
Association of the
Exhibition Industry



Ausstellungs- und
Messe-Ausschuss der
Deutschen Wirtschaft

Öffentliche Verkehrsmittel:
U78, U79: Messe Ost/Stockumer Kirchstr.
Bus 722: Messe-Center Verwaltung

essere più diversi l'uno dall'altro. Lo spettro varia dai temi femminili più tradizionali (consigli di moda e di bellezza, cronaca mondana) alle idee più rivoluzionarie, toccando i tentativi di emancipazione. Nella sua ricerca, che è anche un saggio di virtuosismo linguistico, Yasmin Temelli è riuscita nel doppio intento di analizzare con chiarezza un complesso tematico spesso polarizzante, quale quello di emancipazione e femminismo, e di chiudere nel contempo alcune lacune della ricerca sulla cultura messicana. Non stupisce dunque che, a breve, la tesi di dottorato sarà pubblicata nella collana "MEDIAmericana" della rinomata casa editrice Vervuert di Francoforte.

Nata a Mettmann nel 1979, Yasmin Temelli ha studiato romanistica (spagnolo e italiano), scienze politiche e scienza della comunicazione presso la Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, ottenendo per il suo dottorato il giudizio "summa cum laude". Nell'arco del suo percorso scientifico, questa studiosa molto impegnata ha ottenuto numerose borse di studio, fra l'altro della fondazione Hans- und Elisabeth-Scheunemann-Stiftung, del Deutscher Akademischer Austauschdienst (servizio tedesco per lo scambio accademico), dell'Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz/Berlin e ha inoltre beneficiato di una borsa di studio per il dottorato assegnata dalla Studienstiftung des deutschen Volkes. La studiosa ventinovenne continuerà la sua attività scientifica e rimarrà presso la Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.. In qualità di coordinatrice per il programma Erasmus cura il programma dei soggiorni degli studenti all'estero e nell'ambito del programma di mentoring offre supporto agli studenti in sede di pianificazione e svolgimento degli studi.

Il Premio drupa

Messe Düsseldorf premia sin dal 1978 quale ente organizzatore della drupa i migliori lavori nel campo delle scienze umane della Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf e sponsorizza con un premio di 6.000 Euro la pubblicazione e la diffusione delle tesi di dottorato. A decidere l'assegnazione del Premio drupa è, ogni anno, un comitato scientifico formato dal Rettore e dal Prorettore della Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, dal Presidente della rassegna drupa e dal Presidente del consiglio di amministrazione Messe Düsseldorf.

Contatto: Servizio Stampa drupa 2012

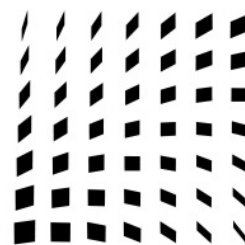
Monika Kissing/Anne Klaus

Tel: +49(0)211-4560 543

Fax: +49(0)211-4560 8548

KissingM@messe-duesseldorf.de

KlausA@messe-duesseldorf.de



print media messe
drupa

world market print
media, publishing &
converting

3.- 16. 5. 2012
düsseldorf, germany
www.drupa.com